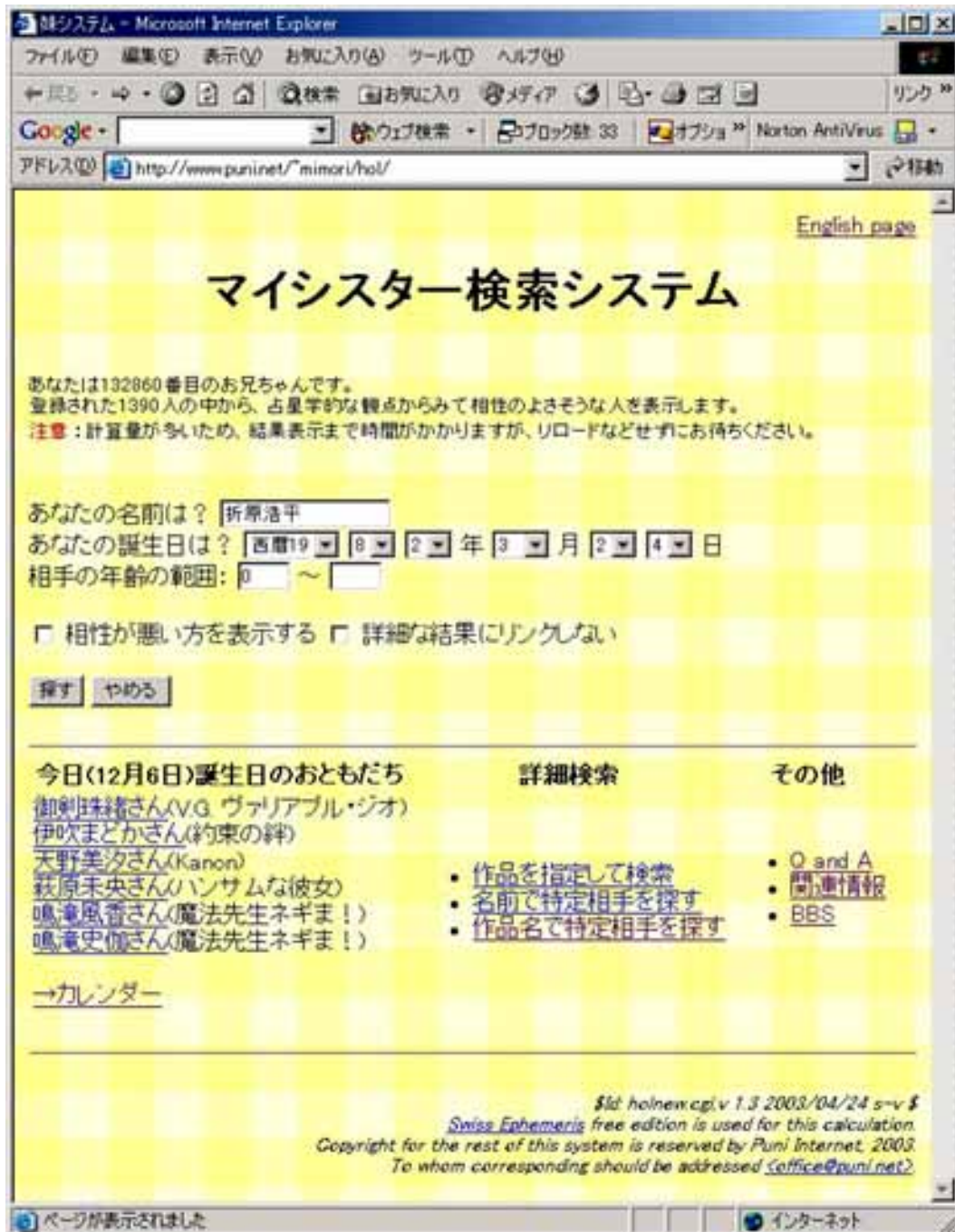


『マイシスター検索システム』の本



ようこ 「ようこ」です。
サキ 「サキ」です。
ようこ そういうわけで、今日は「日系ビット」の取材でお出かけなんです。
サキ それにしても、今頃になって「妹システム」を取り上げるなんて、うちの社も遅れてるわねー。
ようこ それは言わない約束なのです。それに今時、うちの雑誌なんて読んでいるおじさま方は、ナウなヤングの流行なんて知らないんだから、きっとその辺は無問題なんです、ハイ。
サキ そういうものなのかなあ・・・
ようこ そういうものなんです。
サキ それに、ようこの言う「ナウなヤング」な人って、多分、私たちのこと知らないよ・・・。
ようこ ...
サキ ...
ようこ とりあえず、お仕事なのです。
サキ んーと、待ち合わせ先は「北青山 3-5-・・・」と
ようこ 急ぎましょう。

~~~~~

猿元 どうも、はじめまして。「マイシスター検索システム」の占い&データ担当をやっている猿元です。  
美森 プログラマー兼サーバ管理者の美森です。  
ようこ 今日はわざわざ時間をとっていただき、ありがとうございました。  
猿元 どういたしまして。それにしても、何で今頃になってうちのサイトなんかの取材に来られたんですか？  
ようこ 実はかくかくしかじかな事情なんです、ハイ。  
美森 ...じゃあ、上司の方がうちのサイトを見て。  
サキ そうなんですよ。何でも「次世代若者向けネットビジネス」のいいモデルになりそうだから、ぜひ次号で取り上げたいと。  
猿元 その方には失礼ですが、こんなもの商売になりませんよ。金出してまでサービスを利用しようっていう酔狂なヲタクはいないと思いますし。  
ようこ そういうものなんですか？  
猿元 日々これ「男出し」って感じですよ。ユーザーさんからは一銭も貰ってないし、広告収入があるわけでもないの、続ければ続けるほど赤字ですし、10月のサーバ交換の時もポケットマネーを出血大サービス。

サキ なんて物好き・・・いや、世のため人のためにご奉仕とは、見上げた心意気ですね。

美森 しかし、こんなに善行を積んでも「義理のいもうと」なんかの好感度がアップするわけでもないし、登校中にパンをくわえた謎の女の子がいきなりぶつかってくるわけでもないわけでした。

猿元 というか、もはや学校に通うような年じゃないし。

ようこ そうみたいです。ところで、先ほどサーバの入れ替えをなさったとおっしゃいましたが、何か問題が起こったんですか？

サキ Winnyで「自作ポエム」をダウソしまくってたら、警視庁ハイテク捜査課の田中さんに見つかってしまって、鯖もついでに差し押さえられたとか。

猿元 ……

サキ あ、ものの例えですよ。例え。

美森 えっと、話せば長くなるんだけど…

猿元 どうせ時間はあるから、気にするな。

美森 複雑な話なんだけど…

ようこ 大丈夫です、ハイ。

美森 実は…

美森 すごく鯖が混んでたんだよ～

サキ それで？

美森 それだけ。

猿元 ……

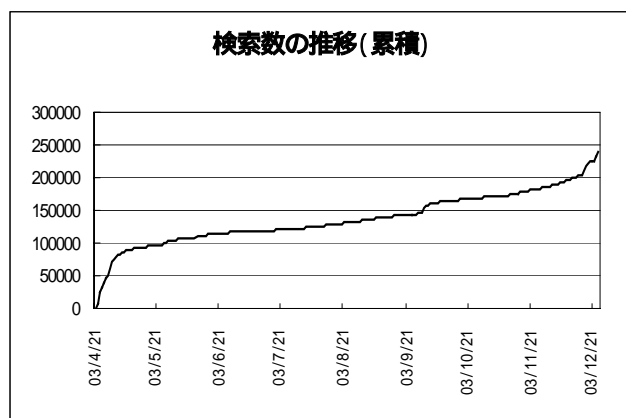
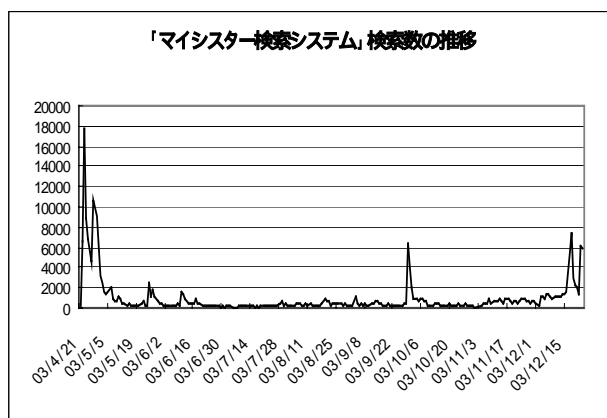
ようこ 全然長くなかった。

サキ しかも、複雑でもなかった。

猿元 つうか、「Kan n」かYO！

美森 うぐう。

猿元 ということで、まずはこのグラフを見て下さいよ。



ようこ たしか、サービス開始日は2003年4月21日でしたね。

美森 そうです。実際にはそれより少し前から試験運用を行ってましたが。



ようこ ちなみに、今はどんなマシンを使っているんですか？  
サキ 実は「オリハルコン」とか「ライデン」だったりします？  
美森 とっくの昔に「マハーポーシャ」も「Trisal」も店を畳んでますが？  
ようこ 「The GRACEFUL」も廃業してます、はい。  
猿元 ここだけの話、「ぷにネット」初代サーバはオムパーツで固めてました。  
サキ 超越神力で動くサーバって、ちょっとかっこいいですね。  
ようこ 話を戻して、今のマシン構成を教えてくださいませんか？  
美森 ……えっと、大まかでいいですか？Celeron 2GHz、RAM 512MB、HDD 120GBのショップブランドです。そんなに大したものでもないですね。  
サキ 私は「パソヲタ」じゃないので、「セレロン」だの「かっぱーまいん」とか言われてもよくわからないんですけど。  
猿元 「河童」ちゃうし。つうか、須田さんの『CPUの造りかた』でも読んで学習しろ。  
美森 ちなみにOSはFreeBSD。こっちは『萌え萌えうにつくす！』を参照。  
ようこ サーバに使うOSって、MS Windowsじゃないのですか？  
サキ たしかAr@s@kiさんって人が、うちの雑誌にそんな話しを書いていたよね。  
美森 はい？  
猿元 OSなんて飾りです。偉い人にはそれがわからんのですよ。  
サキ ……なんかイデオロギー的にヤヴァそうな話してみたいなんて、スルーさせてもらった方がいいかな…  
ようこ それがよさそうですね。そんな彼も某社に就職が決まったらしいし(謎)。

~~~~~

ようこ ところで、この「マイシスター検索システム」を一言で説明すると、どんなものなんでしょうか？
猿元 説明しよう。このシステムは古代メソポタミヤの英知を受け継いだ西洋占星術を駆使することにより、現代の前途有望な男性と相性バッチリな女性をカップリングさせるという、高度少子化社会に即応した夢のシステムなのだ。
サキ …「女性」って言っても、アニメだし。
ようこ 「少女漫画」も入ってるみたいですよ…
猿元 「ギャルゲ」と「えろげ」モナー
サキ 激しくキモいですね。
美森 もう少し、何とか言いようはありませんか？
サキ ありません。
猿元 うぐう。
ようこ おとりこみ中すいませんが、ちょっといいですか？

美森 嫌です。

ようこ ヲタクな人って、この世に実在しないアニメキャラなんかと相性バッチリだったりすると、うれしいものなんですか？

サキ しかも、「二人のラッキーデーを見る」なんて機能まで用意されてるみたいだし。こんなもの、一体、何に使うんだか。

美森 そういう高度に政治的な質問につきまして、私は回答すべき立場にありません。

猿元 まあ、えろげレビューなんか読んでいると、わざわざ拡大フォントで
「ほのかたん 矜 (° °) ッ!!」
なんて書いている奴もいるみたいだしねえ。

ようこ それって「精神的疾患の一種」なんですか？

猿元 早く言えば「キ ガイ」ですが、もう誰にも任せられないらしいですよ。

美森 惜しい人を亡くしましたね。 > 超先生。

サキ …

ようこ …話を戻しますけど、このシステムは「星占い」で相性を見ているわけですね？

サキ 例えば「山羊座生まれと牡牛座生まれは相性がいい」みたいな。

美森 わかりやすく言うとそういう感じのものですが、実際にはもっと複雑なことをやっています。

猿元 詳しい内容は公式サイト等で熟知すべし。

サキ それを読むのが面倒だから聞いているんですけど。

猿元 そんなこと言う人、嫌いです。

ようこ …とりあえず、自分の生まれた日を入れると、相性のよさそうな人が表示されると考えておけばよろしいわけですね。

美森 ま、ユーザーさんにはそれだけ知っておいてもらえれば結構です。それ以上は、こっちも期待しないことにします。

サキ しょんぼり

美森 一応、補足すると、このシステムは内部にキャラクターの出生年月日と、そこから算出されるホロスコープのデータを持っています。ユーザーさんが自分の出生年月日を入力すると、それを元にしてホロスコープを作成して、一人一人のキャラクターのホロスコープと照合し、そこから相性に関するパラメーターを計算しています。

ようこ 100人キャラクターがいれば、100人分調べるわけですね。

猿元 そうということです。2003年12月25日現在で1500人のキャラクターが登録されますので、一人のユーザーさんのデータを検索するために、現在のスペックのマシンを使っても1分近い時間がかかっています。

サキ ちょっと待ち時間が長いですね。もう少し何とかありませんか？

猿元 こっちが何とかしてもらいたい気分ですよ。

美森 ちなみに一人のキャラクターとの相性診断を実行するためには、二人の10天体の

位置関係を元に、22 個のパラメーターを導出する必要があって、これだけでも 28,500 回近くの計算量が必要です。これを更に4つのパラメーターに集約しているので、一人のユーザーさんに対する結果を出すのに、約 34,000 回も計算機を回す必要があります。もちろん、これに加えて、ユーザーさんのホロスコープ作成にもかなりの計算量が必要です。

サキ でもそれって、単に「アルゴリズムがタコ」なせいってことはありません？
美森 ソースはダウソシ放題ですので、自分で読んでみてくださいよ。
猿元 しかも検索プログラムはフリーウェアなので、データベースさえ自分で用意すれば「テニプリ」、「ヒカ碁」キャラでも「ナマモノ」でもカップリングさせ放題。
サキ そういふことは「赤豚」で乱舞しているホモスキーな腐女子たちに言ってください。

~~~~

ようこ ところで、登録されているキャラクターについてですが。  
猿元 はい。  
ようこ どうやってこれだけ調べたのですか？  
美森 やっとインタビューらしい質問が出てきましたね。  
サキ 一応、仕事ですから。  
猿元 スタート時点ではアニメ情報やゲームメーカのほうむべいじを使って情報を集めました。あと漫画喫茶を何軒もはしごして、片っ端から単行本に目を通して誕生日を調べて行ったわけです。ちなみにスタート時点では411名が登録されてました。  
サキ どっかのサイトからパクってきたわけじゃないんだ。  
猿元 二次元キャラの誕生日を集めたサイトはいくつもありますが、占いには出生年の情報が必須なので、どちらにしても自力で検証を行う必要があるわけです。  
美森 「学園もの」については、作品中の暦年と、キャラクターの学年から、出生年を推定してます。実はこれが案外難しく、誕生日がわかっているのに登録できないケースがかなりあります。  
猿元 もっとも、「アリエスの乙女たち」みたいな古い作品は、作品中に「昭和 32 年 4 月 3 日生まれ」などときっちり書いてたりするわけですが。  
サキ 昭和 32 年生まれということは…げ、もうすぐ 50 歳！  
猿元 多分、この辺が最も古い登録作品なのかと。  
美森 もっとも、舞台が大正時代とか未来の作品の場合は、年齢が 100 歳を超えたり、マイナスになるキャラクターも出てくるわけですが。  
ようこ アニメもゲームも、次々と出てきますけど、新作のフォローアップはどうなっているんですか？  
猿元 新作アニメについてはシーズンごとに調べを入れてます。えろげについては、毎月

一度、「Pink BBS えろげ板」購入検討&感想スレに上がっている新作リストを元に、メーカーサイトのチェックを行ってます。必要なら体験版をダウンロードして、学年チェックもやってます。ちなみに雑誌は買ってません。

美森 あとはユーザーさんの、掲示板への投稿が頼りといった感じですね。「きむていー」師の大量投稿などを参考にさせていただいています。

猿元 つうか「藻前らも彼を見習って、たまには協力する」って感じですね(藁)

ようこ 世知辛い世の中ですからね・・・

美森 ということで、「マイシスター検索システム」では、いい年してアニメやギャルゲーが大好きな「おっきなおともだち」や、えろげでH7H7しているダメなおにいちゃんたちのご協力を、常時、募集してます。

サキ 激しくダメ人間ばっか(藁)。ここまでやるなら、巫女服が似合う、働きもので病弱な巨乳メイドさん(フタナリ)なんかも募集してみたらどうよ？

猿元 売れ筋で固めようとした努力は認めますが、この設定はどこか間違ってますか？

美森 ……まあ、情報を提供してやろうという奇特な方は、お気軽に掲示板を利用していただければと。「眼鏡っ娘なゴスロリメイドくん」であるかどうかは問わないので。

猿元 でも「ロリマンセー&現代思想ヲタクな掲示板荒らし」は来なくていいです。

美森 というか、そういう人は永久にお引取りください。

サキ 意外と心が狭い人たちですね。

美森 私は美しいものが好きなので、下劣な奴を見ると、とても気分が悪いのです。

ようこ そんなにひどい人がいるんですか？

美森 別に特定の個人を名指しにしているわけじゃなくて、あくまでも一般的な話ですよ。

ようこ 微妙なご発言、ありがとうございます。

~~~~

ようこ 話は変わりますが、登録されているキャラクターの中で、特に多い星座とかあるものなんでしょうか。

猿元 それって太陽星座のことですね。

ようこ はい？

猿元 ユーザーさんや各キャラクターのホロスコープには太陽から冥王星まで10種類の天体が乗っていて、それぞれが12サイン(星座)のどこかに入ってます。普通座生まれと言っているのは、太陽が入っているサインのことを言うわけです。

サキ 教科書的な説明、ありがとうございます。で、実際のところはどうなんですか？

美森 その辺も、不精をせずにサイトを見ればちゃんと出ていて、しかも新キャラ追加の度に自動更新されています。

サキ 世の中、ホームページが見られる人ばかりじゃないってこと、知ってますか？

猿元 少なくともそういう人は、こんな本を読んでいないと思われませんが、何か？

サキ …

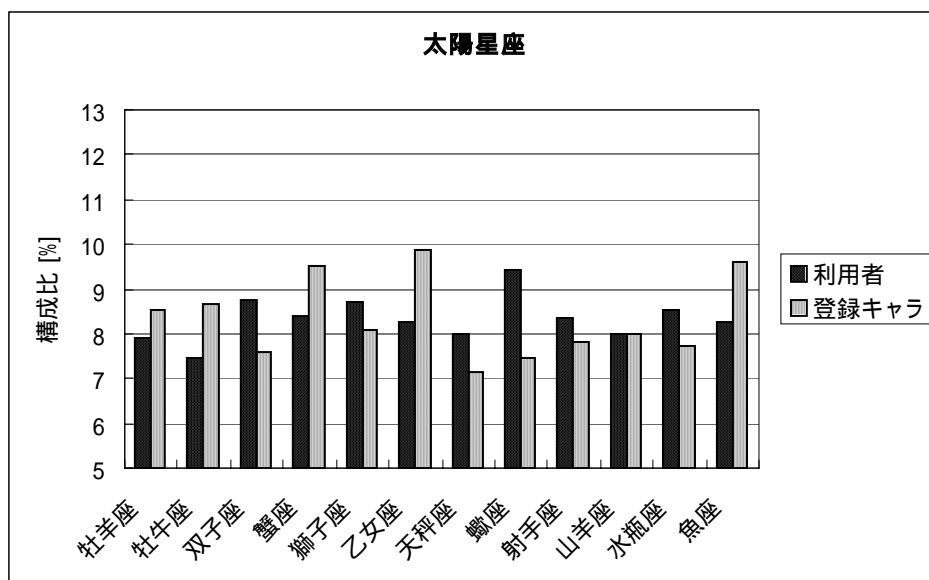
美森 まあせっかくの機会ですから、2003年12月25日時点の登録キャラ1,500人と、同日までの約18万8000検索リクエストに関する集計結果をお見せしましょうか。ただし、ユーザーさんの方は重複とか、適当な誕生日を入れている人なんか含まれていると思うので、あくまでも参考までですが。

猿元 ちなみにユーザー側に関する集計結果は、まだオンラインでは読めないのですが、この本を買った人はラッキーですね。

サキ その「ラッキー」な人は著しく少なそうですけど。

猿元 コピー本は製本が面倒なんだよもん。ぎぎぎ。

美森 それはさておいて、ご質問の星座の話はこんな感じですね。



ようこ キャラクターの方は「乙女座」「蟹座」「魚座」生まれが多いみたいですね。

サキ もしかしたら「女の子キャラと言えば乙女座だろう」みたいな単純な発想で誕生日を決めていたりします？

猿元 その線はありそうな気はしますね。もっとも占いの方で言うところの「乙女座」の女性というのは、どちらかというところ「細かいことうるさい、逝き遅れのキャリアウーマン」といったイメージなんです。

ようこ また極端なことを。でも蟹座は母性的とか言いますよね。

猿元 そのキーワードだけ聞くと、「コンプリーツ」の新作ショタゲーみたいな気がしなくもありませんが、その辺はまあまあ当たってそうな気がします。

サキ じゃあ「魚座」は？

猿元 「夢見る夢子ちゃん」ってところですか。森下真理子とか楠若菜みたいなドリーマー

系キャラにぴったりと言えましょうか。

ようこ どの星座にしても「女の子っばい」雰囲気は漂ってますね。

美森 ただし、この星座の集中がキャラクターの性格を反映したものだ、簡単には言えません。なぜなら年数回、誕生日の「特異日」があることがわかっているからです。

サキ 「特異日」というと？

美森 分かりやすく言うと、「不自然に誕生キャラクター数が平均から離れている日」のことです。現状ではキャラクターは一日あたり平均4.1人生まれていて、そのばらつきを示す標準偏差は3.0人。正規分布を仮定すると、10人以上のキャラクターが同じ日に生まれる確率は約2%しかありません。

登録キャラクターの誕生日の月・日別集計

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | Total |
|-----|---|---|----|---|---|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-------|
| 1月 | 9 | 2 | 7 | 2 | 4 | 2 | 5 | 4 | 2 | 1 | 2 | 0 | 2 | 2 | 8 | 4 | 4 | 6 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 97 |
| 2月 | 3 | 6 | 7 | 5 | 2 | 4 | 2 | 4 | 9 | 3 | 3 | 5 | 5 | 10 | 7 | 2 | 2 | 6 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 16 | | 118 | |
| 3月 | 8 | 2 | 25 | 0 | 5 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 13 | 2 | 5 | 6 | 4 | 2 | 5 | 4 | 6 | 3 | 5 | 4 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 8 | 6 | 140 |
| 4月 | 6 | 6 | 7 | 3 | 1 | 1 | 5 | 10 | 0 | 0 | 6 | 1 | 2 | 3 | 6 | 8 | 7 | 3 | 4 | 1 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 1 | 4 | 5 | 112 | |
| 5月 | 2 | 0 | 5 | 4 | 9 | 4 | 9 | 4 | 5 | 6 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 6 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 5 | 116 |
| 6月 | 9 | 2 | 5 | 5 | 3 | 11 | 3 | 3 | 4 | 4 | 0 | 8 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 5 | 3 | 4 | 3 | 1 | 4 | 6 | 4 | 3 | 5 | 3 | 7 | 118 | |
| 7月 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 2 | 23 | 1 | 2 | 1 | 2 | 8 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 6 | 3 | 8 | 1 | 2 | 5 | 3 | 2 | 3 | 0 | 5 | 3 | 5 | 3 | 120 |
| 8月 | 6 | 0 | 5 | 3 | 4 | 1 | 4 | 6 | 3 | 2 | 3 | 6 | 4 | 4 | 6 | 2 | 4 | 6 | 3 | 0 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 5 | 4 | 3 | 4 | 7 | 4 | 114 |
| 9月 | 5 | 2 | 8 | 2 | 4 | 2 | 5 | 1 | 6 | 6 | 5 | 5 | 5 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 6 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 4 | | 122 |
| 10月 | 1 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 2 | 4 | 14 | 3 | 2 | 2 | 5 | 1 | 1 | 2 | 4 | 1 | 5 | 8 | 6 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 5 | 4 | 1 | 2 | 102 |
| 11月 | 4 | 3 | 6 | 2 | 2 | 2 | 4 | 1 | 3 | 2 | 12 | 2 | 5 | 4 | 7 | 3 | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 0 | 2 | 3 | 107 | |
| 12月 | 4 | 4 | 7 | 4 | 2 | 6 | 4 | 4 | 3 | 7 | 0 | 6 | 2 | 4 | 1 | 3 | 4 | 3 | 5 | 2 | 2 | 3 | 6 | 13 | 5 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 5 | 123 |

2009年12月5日現在(登録数1390人)。2月29日は実数の4倍で表示。

美森 この表を見るとわかるように、誕生日はランダムに決められているわけではなく、明らかに選ばれやすい日があります。

ようこ たしかに3月3日と7月7日に、それぞれ20人以上の誕生日が集まっていますね。

サキ 「クリスマスイブ」とか「正月」はどうか？

美森 大体、10人付近で、平均よりは明らかに高いです。他にはバレンタインデーの2月14日と、同じ数字が並ぶ6月6日・10月10日も多いです。

サキ 逆に誰も生まれてない日も一年で9日ありますね。

美森 誰も生まれない日がこれくらい出るとは、確率的には十分ありえることです。

猿元 実は3月3日と7月7日に、太陽が魚座と蟹座に入っています。さっき魚座・蟹座生まれキャラが多いという話をしましたが、それはたまたま両星座の頃に特異日が入っていることを反映した結果だと思われます。

ようこ なるほど。

サキ でも、8月24日から9月22日ぐらいの乙女座の期間に、誕生日が集中している日は見当たらないみたいなんですけど。

美森 そのことを加味して考えると、「萌えキャラの星座 = 乙女座」という発想が、設定を作っている人の頭の中にあるのかもしれないですね。

ようこ けっこう、面白いものですね。ユーザーさんの方にも、こういう星座の偏りはあったりするものですか？

美森 キャラクター側と比較すると、各サイン間の振れ幅は小さいです。

サキ ヲタクだけに熱血スポーツマン系な牡羊座生まれが少なく、ヒッキー粘着系な蠍座生まれが多いとか。

猿元 遺憾ながら、そういう香ばしい結果は得られてません。

サキ つまり「ヲタクに多そうな星座はない」ってこと？

美森 そう言うためには、ヲタクでない人も含めた集団全体の中に、太陽星座のばらつきがないことが前提条件となります。

猿元 星座別のデータはありませんが、厚労省「人口動態統計特殊報告」に明治 32 年から平成 12 年までの月別出生率のグラフが載ってます。これを見ると 1970 年以降、各月の出産数に大きな違いはありません。細かく見ると、出産は 3 月が少なく 7-9 月が多いのですが、それに対応する蟹座・獅子座・乙女座生まれのユーザーが特に多いということもありません。

サキ 夏に出産が多いということは、秋の夜長に種付けをしているカブールが世の中には多いということになるけど、彼らがギンギンしている隣で、ダメヲタたちは「LOVERS」なんかにハアアしているわけですね。

美森 普通に考えれば、「ユーザー集団と全集団の間に、誕生星座の分布の大きな違いはなさそう」という話になるはずなんですけど、どこをどう考察するとそういう結論が導かれますか？

猿元 ついでに言うと、2003 年秋の商戦では、「LOVER」よりも「CROSS + CHANNEL」の方が人気が高かったんですが。

サキ 最近のえろげヲタって、適応係数が高そうな人ばっかなんですね・・・

~~~~

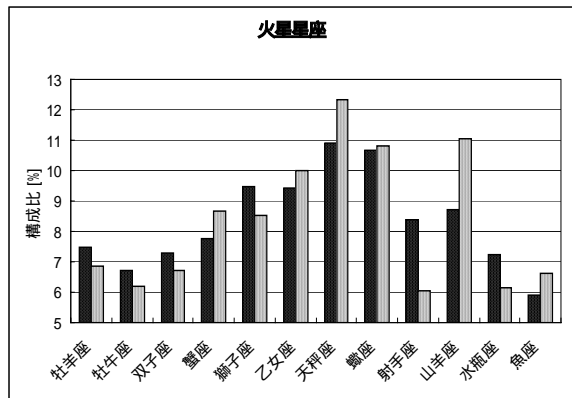
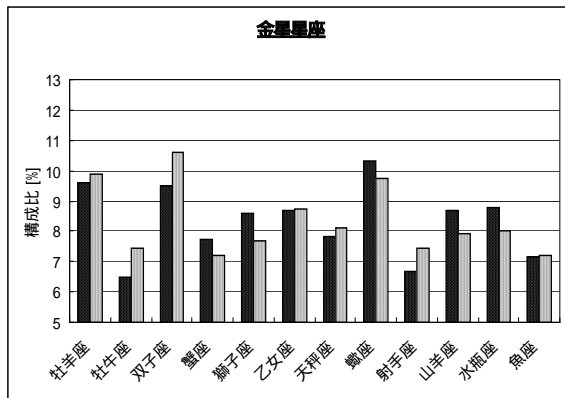
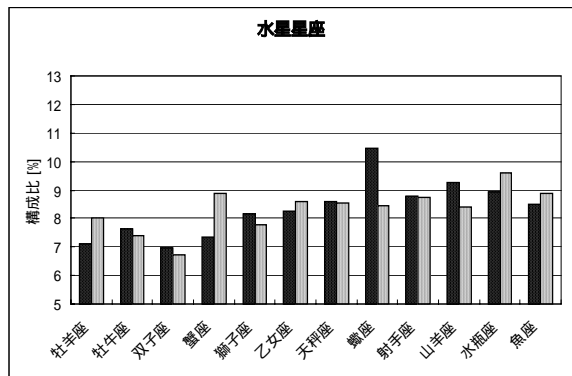
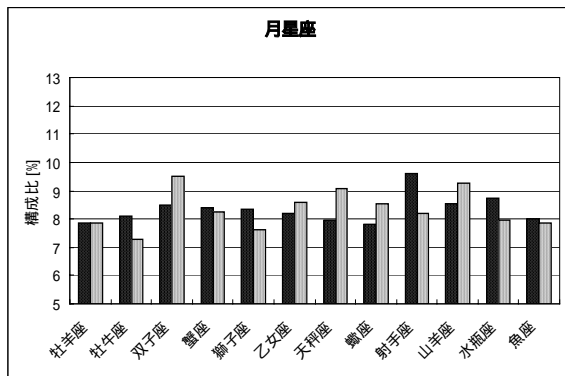
ようこ 太陽の話はわかりましたが、他の惑星はどんな感じですか？

猿元 約一ヶ月で全サインを回る「月」については、特にどのサインに多く入っているというものはありません。これはキャラクター・ユーザーともに言えます。水星は太陽から 28 度しか離れないので、基本的には太陽と似たパターンを示してます。

ようこ 金星は少し違ってますね。

猿元 金星も太陽から 47 度以上離れないんですが、比較的長期間、同じ星座に居座っている時期があるために、水星とも違ったパターンになったのかと。

サキ 他のやつは、なんとなく山型になっているような。

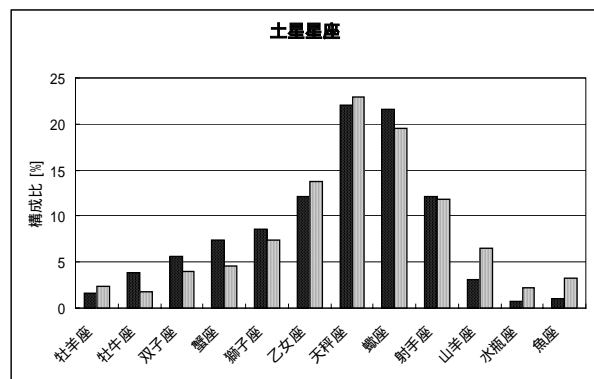
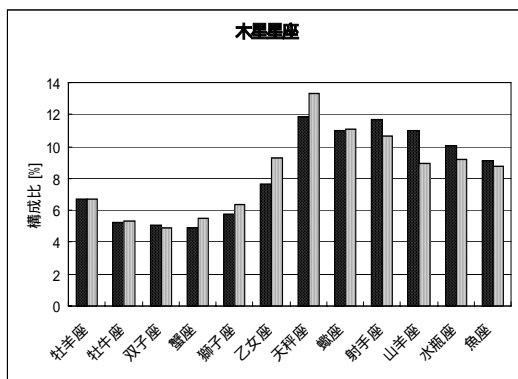


猿元 太陽と月は一定時間で次のサインに移っていくんですが、それ以外の天体は「逆行」という現象が起きるために、同じサインに入っている期間が違います。なので、惑星が同一サインに長く入っている時期にユーザーやキャラクターが多く生まれている時期が重なれば、こういう現象が起こりえます。

サキ 先生！質問です！「逆行」って何ですか？

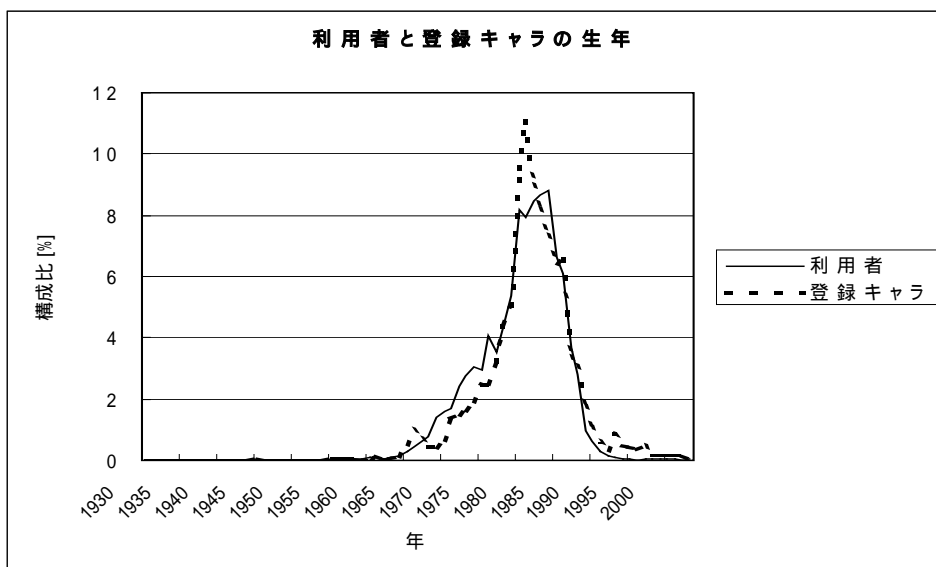
美森 そういう人は、中学校の理科から勉強しなおしてください。

ようこ 「ゆとり教育」の弊害がこんな所にも現れてるんですね・・・。



猿元 地球から遠い天体ほど移動速度が遅いため、同じサインに留まる期間も長く、このような傾向は強く現れる傾向があります。土星は天秤座の周辺に分布してますし、天王星は蠍・射手座。海王星と冥王星はそれぞれ、射手 - 天秤座と天秤 - 蠍座に局在しています。

美森 実際にユーザー・キャラクターの出生年を集計してみると、比較的狭い範囲の年に集まっています。



ようこ キャラクターの方は、きれいな山型になってますね。

美森 1981年がピークで、1980-83年の4年間で全体の約4割をカバーしています。平均と標準偏差は1981年4月20日±5年10ヶ月30日です。

猿元 ユーザーさんの方も似たような形です。こちらは1980年9月13日±5年10ヶ月0日で、大学生ぐらいの年齢の人が多いいみたいです。

サキ 実は大学生ですらなくて、ネットの世界の中でしか自己主張できない、かわいそうなヒッキーさんばかりだったりして。

美森 さらっとした顔で、イヤなことを言いますね。

猿元 そういう奴らは、さっさと練炭でも焚いて、あぼーんしていただきたいものです。

ようこ …メインユーザーのみなさんが暇を持て余してそんな人たちであることはわかりましたが、どうしてキャラクター側もこの辺の年齢の人が固まっているんですか？

猿元 登録キャラクターの多くが「学生」であるという事情はお話ししましたね。

ようこ 例えば「夢ヶ丘小学校」とか「朝鮮高級学校」とか「先負学園」みたいな？

猿元 そんな感じですか。あと、「電腦学園」とか「フィンランディア女学院」とか。

サキ 他には「私立リリアン学園」、「向日葵女子学園高等学校」、「奈々坂学園」、「聖アキハバラ学園」、「撫子学園」、「聖コスプレ学園」、「北陵大付属柊学園」みたいな？

美森 皆さん、さっきから、何気に違うものが混じっていませんか？

猿元 そういう「学園もの」の場合、同じ作品に出てくるキャラクターは、1年生から3

年生の3歳程度の年齢幅に収まってしまうわけでして。

美森 一年間に全体の5%以上のキャラクターが生まれている年は1979年から1986年の7年間です。そして、この年に生まれた人が高校2年生になっている年を計算すると、1995年から2002年となります。

猿元 たまたまこの時期を中心とした期間に公表された作品に出てくるキャラクターが多く登録されているために、結果として1980年前後に生まれたキャラクターが多く見えているというわけですね。

美森 実際に「同級生検索」機能を使って1980・81年に生まれた人を調べてみると、一学年あたり8クラス分弱の女学生が登録されています。

ようこ ということは、今後、もっと新しい作品のデータが増えてくれば、キャラクター側の平均年齢は下がってくるということですね。

美森 その可能性もありますが、一方で何もしなければ一年ごとにキャラクターの年齢は上がっていくわけです。なので、今後、全体の平均年齢がどう動くかは未知数です。

~~~~

ようこ データの話は大体、わかりました。話は変わりますが、一体どうしてこんなシステムを作ろうと思ったんですか？

サキ 「ふとしたことから」とか「突き動かされるものを感じて」というのは却下です。

美森 おーのー。

猿元 元々、うちのサイトで「鍵ゲー」キャラクターのホロスコープの解析をやってまして、「漏れと の相性を知りてー」っていう奴が思ったよりも多そうだったので、自動占いのシステムを作ろうという話になったわけです。

美森 で、「せっかくだからデータセットを増やして、理想の二次元彼女の検索システムにしようか」という話になったと。

サキ そこでアニメとかゲームキャラクターに走るところがダメですね。

美森 余計なお世話です。

ようこ どうせなら男性だけでなく女性側の誕生日も入れられるようにしてもらえると、本当のカップル同士の相性診断に使えんと思いますけど。

美森 技術的には「特定相手との相性を見る」のに使用しているルーチンをそのまま使うだけで、任意のカップルの相性診断を行うことは可能です。ただ、思想的な理由から実装しないだけです。

サキ つまり、「リアル彼氏・彼女持ちな奴は、毒男たちの聖域を侵すんじゃないゴルァ」という思想が背景にあると。

ようこ ……納得しました、ハイ。

美森 そこで納得しなくていいです。

猿元 ……というか、「NTT DATA」のページにある「細密占星術」を使えば、リアル男女の占いはできますので、あえてうちがやることでもないでしょう。

サキ ま、ヲタクは隔離板に引きこもってもらった方が、こっちも何かと都合がいいし。

猿元 やなこと言いますねえ。

ようこ ところで、これだけのものを作るくらいですから、お二人はよほどアニメとかゲームなんかにお詳しいんでしょうね。

猿元 美森はどうか知りませんが、私はそんなに二次元世界に詳しいわけでもありません。

美森 私も一般人です。

サキ 一般人は自分で自分のことを「一般人」と強く主張しません。

美森 うぐう

猿元 ここだけの話、美森師はこの人が(・・)イらしいですよ。

ようこ どこかで見たような人ですね。たしか「村西」さんでしたか？



(C) NEXTON, PSYCHO

美森 そっちはパチモンです。

ようこ パチモンと言えば、「そよ風のハーモニー」なんてゲームもあったような。

猿元 参考までに言うと、この人と「唯一ネ申 又吉イエス」は無関係です。

サキ 誰もそんなことは聞いてません。

ようこ ちなみに猿元さんのイチオシキャラは誰ですか？

猿元 特段のキャラクターはおりません。最近では「萌えキャラ」とか「炉里キャラ」が大人気らしいのですが、そういうものにはあまり心惹かれませんね。

ようこ たとえば「虹原いんく」(17歳)みたいなものですか？

美森 またどうして、そんなマニアックなものを知ってますか？

ようこ 「英検3級」受験のために単語集を買いに行ったら、今一番売れているものだって、店員さんに強く薦められたんですけど。

美森 それって「K-B KS」とか「メ ンブックス」なんていう店じゃないですよ？

ようこ 駅前の普通の本屋ですけど。

美森 どうすればいいんだ！

猿元 まあ、ゲームにしても何にしても、ストーリー構成がしっかりしているものが、個人的には好みです。

サキ たとえば？

猿元 「別冊マーガレット」に連載されていた、宮川匡代の「15歳のレビュー」なんて面白いですよ。ゲームなら、早狩武志シナリオの「僕と、僕らの夏」あたりとか。

ようこ なんか年相応に地味なラインナップですね。

猿元 「年相応」だけ余分です。

美森 遺憾ながら、このシステムの運用スタッフはヲタクの第一線で活躍できるほど若くはないし、引きこもってギャルゲ漬けになるだけの暇もないことは事実です。

猿元 とはいえ、このシステムはもう少し進化すると思いますし、せっかく作ったデータベースを生かした別の企画も考えています。

ようこ どういうものですか？

猿元 当面予定しているのは、「四柱推命」を用いた相性診断で、こちらはもうアイデアは固まっています。あと、マッチングシステム周りで、ちょっと面白いことを考えています。

美森 新規プロジェクトに参加したい人は、何とかしてこちらまで連絡してみてください。詳細をお知らせします。

サキ なんだか「プロジェクトx」みたい。

猿元 それほどご大層なものではありませんが。

ようこ 何にしろ、今後のご発展を期待してます。

猿元 ハッテンするといいいんですけどね。

サキ ……

美森 お、もうこんな時間ですか。

サキ ですね。もうそろそろ、お開きにしましょうか。

ようこ 今日はありがとうございました。

美森 こちらこそ、ありがとうございました。

猿元 それでは、ごきげんよう。

~~~~ おしまい~~~~

「マイシスター検索システム」公式サイト  
<http://www.puni.net/~mimori/hol/>

『マイシスター検索システム』の本  
猿元・美森勇気 著  
2003年12月30日 初版発行  
(C) MFRI, ぶにインターネット互助会  
<http://www.puni.net/>

